Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация

**«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**ПРИ ПЕРМСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ»**

Специальность: 10.02.03 – Информационная безопасность автоматизированных систем

**ОТЧЕТ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

по дисциплине

**«ДОКУМЕНТАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ»**

на тему

**«Биография Уитни Элизабет Хьюстон»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Студент: | 20.04.2017 | Зверева Виолетта Владиславовна |
|  | (подпись, дата) |  |
| Группа: | 114 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Руководитель: |  | Винник А.А. |
| (подпись, дата) |
| Оценка: |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |

Пермь 2017

Содержание

[Введение 4](#_Toc480572783)

[1 НАЧАЛО КАРЬЕРЫ 5](#_Toc480572784)

[2 1980 7](#_Toc480572785)

[3 1990 10](#_Toc480572786)

[3.1 I’m Your Baby Tonight 10](#_Toc480572787)

[3.2 «Телохранитель» и другие фильмы 11](#_Toc480572788)

[3.3 My Love Is Your Love 13](#_Toc480572789)

[4 2000 ГОДЫ 14](#_Toc480572790)

[4.1 Whitney: The Greatest Hits, Just Whitney и One Wish 14](#_Toc480572791)

[4.2 I Look to You 15](#_Toc480572792)

[5 ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ 17](#_Toc480572793)

[5.1 Брак с Бобби Брауном 17](#_Toc480572794)

[5.2 Проблемы с имиджем и здоровьем 18](#_Toc480572795)

[5.3 Тяжба с компанией отца 21](#_Toc480572796)

[5.4 Тяжба с мачехой 21](#_Toc480572797)

[6 СМЕРТЬ 23](#_Toc480572798)

[7 СМЕРТЬ ДОЧЕРИ 25](#_Toc480572799)

[8 ДИСКОГРАФИЯ 26](#_Toc480572800)

[8.1 Студийные альбомы 26](#_Toc480572801)

[8.2 Оригинальные саундтреки 26](#_Toc480572802)

[8.3 Компиляции, концертные и другие альбомы 26](#_Toc480572803)

[8.4 Видео/DVD 27](#_Toc480572804)

[8.5 Песни № 1 в чартах 27](#_Toc480572805)

[9 ФИЛЬМОГРАФИЯ 29](#_Toc480572806)

[9.1 Кино 29](#_Toc480572807)

[9.2 Сериалы 29](#_Toc480572808)

[9.3 Продюсирование 30](#_Toc480572809)

[10 ТУРНЕ И КОНЦЕРТЫ 31](#_Toc480572810)

[10.1 Мировые турне 31](#_Toc480572811)

[10.2 Региональные турне 31](#_Toc480572812)

[10.3 Примечательные концерты 31](#_Toc480572813)

[Заключение 32](#_Toc480572814)

[Список литературы 33](#_Toc480572815)

# Введение

Целью работы является анализ биографии Уитни Элизабет Хьюстон.  
В связи с поставленной целью в работе решаются следующие задачи:

* рассмотреть жизненные этапы личности.

Уитни Элизабет Хьюстон ([9 августа](https://ru.wikipedia.org/wiki/9_%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0) [1963](https://ru.wikipedia.org/wiki/1963_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Ньюарк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D0%BA_(%D0%9D%D1%8C%D1%8E-%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8)" \o "Ньюарк (Нью-Джерси)) — [11 февраля](https://ru.wikipedia.org/wiki/11_%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8F) [2012](https://ru.wikipedia.org/wiki/2012_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Беверли-Хиллз](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B8-%D0%A5%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B7" \o "Беверли-Хиллз)) — американская [поп](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BF-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0)-, [соул](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%83%D0%BB" \o "Соул)- и [ритм-энд-блюзовая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC-%D1%8D%D0%BD%D0%B4-%D0%B1%D0%BB%D1%8E%D0%B7" \o "Ритм-энд-блюз) певица, актриса, продюсер, фотомодель. Одна из самых коммерчески успешных исполнительниц в истории мировой музыки. Известна своими музыкальными достижениями, вокальными способностями и скандальной личной жизнью.

# 1 НАЧАЛО КАРЬЕРЫ

Уитни Хьюстон родилась 9 августа 1963 года в городе [Ньюарк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D0%BA_(%D0%9D%D1%8C%D1%8E-%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8)" \o "Ньюарк (Нью-Джерси)) [штата](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%A1%D0%A8%D0%90) [Нью-Джерси](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%8C%D1%8E-%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8) младшей из троих детей в семье Джона и Сисси Хьюстон. В детстве и отрочестве посещала [баптистскую](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BF%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC) и [пятидесятническую](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8) церкви (рис.1).



Рисунок 1 - Детство

Мать Хьюстон, [Сисси](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B8_%D0%A5%D1%8C%D1%8E%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD" \o "Сисси Хьюстон), её двоюродная сестра [Дайон Уорвик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BE%D1%80%D0%B2%D0%B8%D0%BA,_%D0%94%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD" \o "Уорвик, Дайон) являются известными фигурами в мире ритм-энд-блюза, [соул](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%83%D0%BB" \o "Соул) и [госпел](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BB" \o "Госпел)-музыки. Такое окружение не могло не сказаться на выборе жизненного пути и карьеры Хьюстон. В возрасте одиннадцати лет она начинает солировать в младшем госпел-хоре баптистской «Церкви новой надежды» в Нью-Йорке.

В юности Хьюстон знакомится с артистической атмосферой. Она много разъезжает со своей матерью, делает первые попытки выступления в качестве певицы, выступает как [бэк-вокалистка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8D%D0%BA-%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB" \o "Бэк-вокал) у [Чаки Хан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%BD,_%D0%A7%D0%B0%D0%BA%D0%B0" \o "Хан, Чака), а также снимается в рекламе для подростков (рис.2)



Рисунок 2 - Реклама для подростков

К началу 1980-х годов Хьюстон уже имеет два контракта со [звукозаписывающими компаниями](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B9%D0%B1%D0%BB_%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B8). Однако более серьёзное предложение приходит к ней в 1983 году, когда её выступление со своей матерью в одном из ночных клубов [Нью-Йорка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%8C%D1%8E-%D0%99%D0%BE%D1%80%D0%BA) замечает представитель Arista Records и рекомендует Уитни главе рекорд-лейбла [Клайву Дэвису](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%8D%D0%B2%D0%B8%D1%81,_%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%B2" \o "Дэвис, Клайв). Дэвис оказывается весьма впечатлён. Позже он предлагает молодой исполнительнице контракт, который она заключает с его компанией. Затем в том же году Уитни Хьюстон дебютирует на всю страну в популярном тогда телевизионном «Шоу Мёрва Гриффина» с песней «Home».

# 2 1980

В феврале 1985 года выходит дебютный одноимённый альбом Whitney Houston. Первоначально он продавался скромно. Но после выхода второго после «Someone for Me» [сингла](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%BB" \o "Сингл), «You Give Good Love», который достиг третьего места в [чарте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D1%82-%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B4" \o "Хит-парад) [U.S. Billboard Hot 100](https://ru.wikipedia.org/wiki/Billboard_Hot_100) и первых мест в других R&B-чартах, альбом начинает продвигаться вверх в рейтингах продаж и популярности.

Хьюстон начинает выступать во многих популярных вечерних шоу, прежде обычно закрытых для чёрных исполнителей. Последующие синглы — романтическая баллада «[Saving All My Love for You](https://ru.wikipedia.org/wiki/Saving_All_My_Love_for_You" \o "Saving All My Love for You)», танцевальный трек «[How Will I Know](https://ru.wikipedia.org/wiki/How_Will_I_Know" \o "How Will I Know)», открывший певицу для аудитории [MTV](https://ru.wikipedia.org/wiki/MTV), и «[The Greatest Love of All](https://ru.wikipedia.org/wiki/The_Greatest_Love_of_All" \o "The Greatest Love of All)» — достигли первых мест в поп- и ритм-энд-блюз-чартах, закрепив за молодой певицей статус исполнительницы для широкой публики.

В 1986 году, спустя год после выхода, альбом Whitney Houston возглавил чарт [Billboard 200](https://ru.wikipedia.org/wiki/Billboard_200" \o "Billboard 200) и продержался на этой позиции последовательно 14 недель. Альбом обрёл международный коммерческий успех, превысив планку в 13 млн. проданных копий только в США, и стал самым продаваемым дебютным альбомом среди певиц.

Сам альбом собрал положительные отзывы критиков и похвалы для Хьюстон. Журнал Rolling Stone назвал её «одним из самых восхитительных новых голосов в последние годы». В том же году певица отправилась в своё первое турне The Greatest Love Tour и получила свою первую награду «[Грэмми](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%8D%D0%BC%D0%BC%D0%B8" \o "Грэмми)» в категории «Лучшая поп-исполнительница» за песню «Saving All My Love for You», а также награды «[Эмми](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BC%D0%BC%D0%B8)», American Music Awards и [MTV Video Music Awards](https://ru.wikipedia.org/wiki/MTV_Video_Music_Awards).

Дебют Хьюстон в настоящее время включён в списки лучших альбомов «всех времён»: Rolling Stone’s 500 Greatest Albums of All Time и The Rock & Roll Hall of Fame’s Definitive 200.

Второй альбом, Whitney, был выпущен в июне 1987 года. Он стал первым альбомом в истории среди исполнительниц, который дебютировал под первым номером в чарте Billboard 200 в США и в Великобритании. Первые четыре сингла с альбома — «[I Wanna Dance with Somebody (Who Loves Me)](https://ru.wikipedia.org/wiki/I_Wanna_Dance_with_Somebody_(Who_Loves_Me))», «[Didn’t We Almost Have It All](https://ru.wikipedia.org/wiki/Didn%E2%80%99t_We_Almost_Have_It_All)», «[So Emotional](https://ru.wikipedia.org/wiki/So_Emotional)» и «Where Do Broken Hearts Go» — достигли первых мест в Billboard Hot 100. Семь последовательных синглов в Hot 100 стали [хитами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D1%82_(%D0%BF%D0%BE%D0%BF%D1%83%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)) номер один, побив прежний рекорд (шесть синглов) [The Beatles](https://ru.wikipedia.org/wiki/The_Beatles" \o "The Beatles) и [Bee Gees](https://ru.wikipedia.org/wiki/Bee_Gees" \o "Bee Gees). Однако ни одна песня не возглавила R&B-чарты. Whitney получил 9-кратный [платиновый сертификат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9) в Америке и был продан в количестве около 20 млн копий по всему миру. Многие критики отмечали, что этот альбом слишком похож на предыдущий. Rolling Stone отмечал, что «расстраивает узкая дорога, через которую этот талант направляется».

Хьюстон выиграла свою вторую награду «Грэмми» в 1988 году в той же категории за «I Wanna Dance with Somebody» и совершила всемирное турне The Moment of Truth Tour. В том же году она записала песню «One Moment in Time» для [NBC](https://ru.wikipedia.org/wiki/NBC) для [летних Олимпийских игр 1988 года в Сеуле](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1988), занявшую 5-е место в национальном чарте США и первые места в чартах Великобритании и [Германии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F).

Несмотря на всемирный успех первых двух альбомов Уитни Хьюстон, многие [афроамериканские](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B) критики отмечали, что её музыка «слишком белая» и поэтому она хорошо продаётся. Многие замечали, что её пению на записях не хватает душевности, в отличие от её живых концертов. В 1989 году на Soul Train Music Awards, когда имя Уитни было оглашено в номинации, публика освистала её. Хьюстон ответила на критику: «Если вы хотите иметь долгую карьеру, то это неизбежный путь, и я иду по нему. Мне не стыдно за это». Тем не менее, певица решила привнести в свою музыку новое [урбанистическое звучание](https://ru.wikipedia.org/wiki/Urban_contemporary).

# 3 1990

### 3.1 I’m Your Baby Tonight

Третий студийный альбом I’m Your Baby Tonight был выпущен в ноябре 1990 года (рис.3).



Рисунок 3 - I'm your baby tonight

В работе над ним были задействованы такие величины, как [Бэбифейс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8D%D0%B1%D0%B8%D1%84%D0%B5%D0%B9%D1%81" \o "Бэбифейс), [Эл-Эй Рид](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%B4,_%D0%AD%D0%BB-%D0%AD%D0%B9" \o "Рид, Эл-Эй), [Лютер Вэндросс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8D%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81,_%D0%9B%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80) и [Стиви Уандер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80,_%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B8" \o "Уандер, Стиви). Альбом продемонстрировал способность певицы хорошо исполнять как жёсткие ритмичные композиции, так и душевные баллады и танцевальные треки. Альбом добрался до третьего места в Billboard 200 и получил 4-кратный платиновый сертификат в США, по всему миру было продано 10 млн копий. Хотя с коммерческой точки зрения этот альбом продавался хуже, чем два предыдущих, он получил похвалу критиков. Тот же Rolling Stone назвал его «лучшим и самым цельным альбомом» Уитни Хьюстон.

Хьюстон исполнила «The Star Spangled Banner» перед [финальным матчем](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%BE%D1%83%D0%BB) [чемпионата НФЛ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D1%83%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B0) по [американскому футболу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D1%83%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%BB) в январе 1991 года. Эта запись песни была выпущена как коммерческий сингл, который попал в двадцатку U.S. Hot 100, сделав Хьюстон первым артистом, выпустившим национальный гимн в качестве хита. Хьюстон пожертвовала свою долю выручки [Американскому Красному Кресту](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82). Десять лет спустя песня была перевыпущена после терактов [11 сентября 2001 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%8B_11_%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F_2001_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0).

В 1991 году Хьюстон совершила турне I’m Your Baby Tonight Tour, названное «худшим турне года».

### 3.2 «Телохранитель» и другие фильмы

В ноябре 1992 года Хьюстон успешно дебютировала как актриса в фильме «[Телохранитель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1992))» с участием Кевина Костнера (рис.4).



Рисунок 4 - Кадр из фильма "Телохранитель"

Хьюстон записала шесть песен для фильма. Главный трек — [кавер-версия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%80-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F" \o "Кавер-версия) [кантри](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B8)-песни [Долли Партон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BD,_%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B8) «[I Will Always Love You](https://ru.wikipedia.org/wiki/I_Will_Always_Love_You)». Некоторые продюсеры были скептически настроены по отношению к этой песне, не веря в её коммерческий успех и слабую ротацию на радио из-за медленного начала [а капелла](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90_%D0%BA%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0). Тем не менее, после выпуска песни в качестве сингла, Хьюстон ждал оглушительный успех. Сингл возглавлял чарт Billboard Hot 100 последовательно в течение 14 недель. Сингл «I Will Always Love You» стал для Хьюстон самым успешным и значительным в её карьере. Этот сингл до сих пор остается самым продаваемым синглом среди исполнительниц. Сам альбом получил 17-кратный платиновый сертификат в США и был продан в количестве 43 млн копий, став самым продаваемым саундтреком в истории звукозаписывающей индустрии. Уитни Хьюстон выиграла три премии «Грэмми», включая самые почётные номинации — «Альбом года» и «Запись года».

В декабре 1995 года выходит саундтрек к фильму «[В ожидании выдоха](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92_%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8_%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%BE%D1%85%D0%B0)», спродюсированный Бэбифейсом. Хьюстон отказалась от предложения Бэбифейса записать целый альбом для фильма, пожелав, чтобы это был альбом с разными вокалистками в созвучии посланию сильных женщин из фильма. Так, саундтрек включил в себя песни [Тони Брэкстон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%8D%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD,_%D0%A2%D0%BE%D0%BD%D0%B8), [Ареты Франклин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BD,_%D0%90%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B0" \o "Франклин, Арета), [Брэнди](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%80%D0%B2%D1%83%D0%B4,_%D0%91%D1%80%D1%8D%D0%BD%D0%B4%D0%B8" \o "Норвуд, Брэнди) и [Мэри Джей Блайдж](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B6,_%D0%9C%D1%8D%D1%80%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D0%B5%D0%B9). Сама Хьюстон записала три песни, включая хит «Exhale (Shoop Shoop)».

В конце 1996 года Хьюстон вместе с хором церкви Greater Rising Star из [Атланты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0) записала следующий саундтрек в стиле госпел к фильму «Жена проповедника». С этого альбома вышла пара популярных песен «I Believe in You and Me» и «Step by Step». Саундтрек стал самым продаваемым альбомом в стиле госпел. Эта работа получила положительные рецензии, в некоторых из них отмечалась эмоциональная глубина и феноменальный голос Уитни.

В 1997 году Хьюстон дала концерт Classic Whitney в [Вашингтоне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%82%D0%BE%D0%BD), который транслировался по каналу [HBO](https://ru.wikipedia.org/wiki/HBO). Помимо известных хитов, она исполнила классические композиции таких знаменитых певиц, как Арета Франклин, [Билли Холидей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8_%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%B9) и [Дайана Росс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81,_%D0%94%D0%B0%D0%B9%D0%B0%D0%BD%D0%B0" \o "Росс, Дайана). Позже в том же году она снялась в роли Феи в «[Золушке](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%97%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1997)&action=edit&redlink=1)» с молодой певицей Бренди. Хьюстон исполнила для фильма две песни — «Impossible» и «There Is Music in You».

### 3.3 My Love Is Your Love

В ноябре 1998 года выходит четвёртый студийный альбом Хьюстон My Love Is Your Love. Первоначально альбом задумывался как сборник лучших песен, но впоследствии накопилось достаточно нового материала для полноценного нового альбома. Альбом был записан и смикширован всего за шесть недель. В числе продюсеров значатся такие известные деятели американской музыкальной индустрии, как [Родни Джеркинс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81,_%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8), [Вайклеф Жан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%BD,_%D0%92%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D1%84" \o "Жан, Вайклеф), [Мисси Элиот](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82,_%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B8) и [Лорин Хилл](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D0%BB%D0%BB,_%D0%9B%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BD). Музыка и исполнение Хьюстон, которые отразились на новом альбоме, обрели новое, более современное звучание по сравнению с прошлыми записями. Такие синглы с альбома, как «Heartbreak Hotel», «My Love Is Your Love» и «It’s Not Right But It’s OK», попали в пятерку лучших чарта Billboard и стали международными хитами. В альбом также вошёл дуэт с [Мэрайей Кэри](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%8D%D1%80%D0%B8,_%D0%9C%D1%8D%D1%80%D0%B0%D0%B9%D1%8F" \o "Кэри, Мэрайя) «When You Believe» из мультфильма «[Принц Египта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B0)». Рецензии альбома оказались самыми сильными в музыкальной карьере Хьюстон. Rolling Stone отметил, что она «поёт с горчинкой в голосе, чего не было раньше».

В 1999 году Уитни приняла участие в концерте Divas Live ’99 в [Лас-Вегасе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%81-%D0%92%D0%B5%D0%B3%D0%B0%D1%81) вместе с [Тиной Тёрнер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%A2%D1%91%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%80), [Шер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D1%80) и Мэри Джей Блайдж. В том же году она совершила мировое турне My Love Is Your Love Tour. За песню «It’s Not Right But It’s OK» в 2000 году Уитни получила «Грэмми» в номинации «Лучшая ритм-энд-блюз-певица».

# 4 2000 ГОДЫ

### 4.1 Whitney: The Greatest Hits, Just Whitney и One Wish

Весной 2000 года выходит сборник лучших песен Whitney: The Greatest Hits. В альбом вошли прежние баллады, вместо известных быстрых песен были включены их [хаус](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%83%D1%81" \o "Хаус)- и [ремикс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D1%81" \o "Ремикс)-версии, а также четыре новые песни, включая три дуэта с известными исполнителями: «[Could I Have This Kiss Forever](https://ru.wikipedia.org/wiki/Could_I_Have_This_Kiss_Forever" \o "Could I Have This Kiss Forever)» с [Энрике Иглесиасом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B3%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%B8%D0%B0%D1%81,_%D0%AD%D0%BD%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B5" \o "Иглесиас, Энрике), «Same Script, Different Cast» с [Деборой Кокс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D1%81,_%D0%94%D0%B5%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B0" \o "Кокс, Дебора) и «If I Told You That» с [Джорджем Майклом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B6_%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BB). Также был выпущен одноимённый [DVD](https://ru.wikipedia.org/wiki/DVD). Оригинальные фотографии для этого издания были выполнены известным и скандальным фотографом и режиссёром [Дэвидом Лашапелем](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%88%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D1%8C,_%D0%94%D1%8D%D0%B2%D0%B8%D0%B4).

В том же году Хьюстон выступила на телевизионном концерте, посвященном 25-летию Arista Records. Также Хьюстон стала первым обладателем награды BET Lifetime Achievement Award за свой вклад в чёрную музыку. В августе 2001 года Хьюстон подписала новый контракт на 100 млн долларов США за шесть новых альбомов с [Sony BMG](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sony_BMG" \o "Sony BMG), который стал на тот момент самым крупным в истории индустрии музыки, побив рекорд Мэрайи Кэри (контракт которой на $80 млн с [EMI](https://ru.wikipedia.org/wiki/EMI) был разорван).

В конце 2002 года на пике слухов о своей [наркозависимости](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F" \o "Наркомания) Хьюстон выпускает свой пятый студийный альбом Just Whitney. Музыкальные критики не были довольны представленными песнями, отмечая, что эти песни являются всего лишь «признаками жизни, но недостаточными для воскрешения» (The San Fransisco Chronicle). Это была работа, которая выполнялась впервые без участия Клайва Дэвиса. Альбом стал коммерчески провальным для Уитни.

В конце 2003 года Хьюстон выпускает свой первый [рождественский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BE) альбом One Wish: The Holiday Album. Рецензии оказались противоречивыми — от замечания об отклонениях в её голосе (Slant Magazine) до «метеорных [крещендо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%BE)» в её музыке ([The New York Times](https://ru.wikipedia.org/wiki/The_New_York_Times" \o "The New York Times)). Альбом стал самым слабо продаваемым для Хьюстон.

В 2004 году Хьюстон совершает турне Soul Divas Tour с [Натали Коул](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%83%D0%BB,_%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8) и Дайон Уорвик по Европе, а также международное турне по Среднему Востоку, России и Азии. В сентябре она сделала сюрприз, выступив на [World Music Awards](https://ru.wikipedia.org/wiki/World_Music_Awards" \o "World Music Awards) и посвятив это выступление своему наставнику и другу Клайву Дэвису. Публика приветствовала её стоя.

### 4.2 I Look to You

В конце лета 2009 года, после шестилетнего затишья, постоянно сопровождавшегося слухами и заявлениями о записи нового материала, выходит седьмой студийный альбом певицы под названием [I Look to You](https://ru.wikipedia.org/wiki/I_Look_to_You). Хьюстон вновь возвращается под крыло своего наставника Клайва Дэвиса, под чьим руководством было записано большинство альбомов певицы. Над «I Look to You» также работали такие ветераны, как [Дайан Уоррен](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BE%D1%80%D1%80%D0%B5%D0%BD,_%D0%94%D0%B0%D0%B9%D0%B0%D0%BD" \o "Уоррен, Дайан), [Дэвид Фостер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80,_%D0%94%D1%8D%D0%B2%D0%B8%D0%B4), [Ар Келли](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80_%D0%9A%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B8), а также молодые авторы и исполнители — [Алиша Киз](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B7,_%D0%90%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B0" \o "Киз, Алиша), [Swizz Beatz](https://ru.wikipedia.org/wiki/Swizz_Beatz" \o "Swizz Beatz), [Danja](https://ru.wikipedia.org/wiki/Danja" \o "Danja), [Джонта Остин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD,_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0" \o "Остин, Джонта), [Эйкон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%BD" \o "Эйкон) и другие.

Альбом дебютировал на первой строчке американского музыкального чарта [Billboard 200](https://ru.wikipedia.org/wiki/Billboard_200" \o "Billboard 200) с количеством продаж в 305 тыс. копий за первую неделю. I Look to You повторил успех [саундтрека](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%83%D0%BD%D0%B4%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BA" \o "Саундтрек) к «Телохранителю» 1992 года и студийного альбома Whitney 1987 года, достигнув вершины главного чарта США. В декабре 2009 года было объявлено, что альбом получил [платиновый сертификат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_RIAA#.D0.9F.D1.80.D0.BE.D1.86.D0.B5.D0.B4.D1.83.D1.80.D0.B0), а в январе 2010 года альбом получил двойной платиновый статус. Однако, несмотря на долгожданность и коммерческий успех диска, ни сам альбом, ни его авторы, ни одна из композиций, ни сама Хьюстон не получили ни одной номинации на премию «[Грэмми](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%8D%D0%BC%D0%BC%D0%B8" \o "Грэмми)», что оказалось большим разочарованием и очень удивило многих.

Хьюстон дала первое за семь лет интервью [Опре Уинфри](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B8%D0%BD%D1%84%D1%80%D0%B8,_%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%B0" \o "Уинфри, Опра), которое транслировалось в середине сентября в двух частях. Сама Опра назвала это интервью «самым ожидаемым музыкальным интервью десятилетия» и «самым лучшим интервью, которое она когда-либо брала».

Осенью певица появилась с выступлениями в ряде европейских телепрограмм, рекламируя новый альбом. В октябре было объявлено о новом, первом после My Love Is Your Love World Tour 1999 года мировом турне в поддержку альбома под названием I Look to You Tour, который начался в декабре 2009 года с Москвы и Санкт-Петербурга. Турне продолжится в Азии, Австралии и Европе с февраля 2010 года под названием Nothing But Love World Tour.

# 5 ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

### 5.1 Брак с Бобби Брауном

В 1989 году на Soul Train Music Awards Хьюстон познакомилась с певцом из R&B-группы New Edition [Бобби Брауном](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D1%83%D0%BD,_%D0%91%D0%BE%D0%B1%D0%B1%D0%B8_(%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82)) (рис.5).



Рисунок 5 - Уитни, Бобби и их дочь

После трёх лет ухаживания пара поженилась 18 июля 1992 года. У Брауна к тому времени уже были разногласия с законом и трое детей от разных женщин. Несмотря на это, 4 марта 1993 года — после выкидыша, произошедшего за год до этого — Хьюстон родила дочку [Бобби Кристину Хьюстон-Браун](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D1%83%D0%BD,_%D0%91%D0%BE%D0%B1%D0%B1%D0%B8_%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0) (1993—2015).

В течение 1990-х годов Бобби Браун и дальше имел проблемы с законом, включая сексуальные домогательства, вождение в нетрезвом виде, драки и даже провёл некоторое время в тюрьме в то время, как у Хьюстон случился второй выкидыш в 1996 году.

В 2000-х годах у Брауна было не меньше проблем. Вокруг пары ходили слухи о наркозависимости обоих. В декабре 2003 года после сообщения о том, что Браун ударил Хьюстон во время их перебранки, он был арестован и обвинён[[28]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%8C%D1%8E%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD,_%D0%A3%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%B8#cite_note-28).

После долгой истории со скандалами, супружеской неверностью, злоупотреблением наркотиками и алкоголем, арестами и семейными проблемами, Хьюстон подала бумаги на развод осенью 2006 года. В феврале 2007 года Хьюстон ходатайствовала к суду, чтобы ускорить развод, который состоялся 24 апреля, предоставив Хьюстон полное право попечительства над их дочерью. 26 апреля 2007 года Браун подал апелляцию на решение суда, добиваясь от Хьюстон разделения опеки над ребёнком и супружеской поддержки. В заявлении также было указано, что финансовые и эмоциональные проблемы не позволили Брауну правильно отреагировать на прошение Хьюстон о разводе. На судебное слушание 4 января 2008 года Браун не явился в назначенное время, в результате чего судья отменил его апелляцию, оставив в силе решение о полном попечительстве Хьюстон над дочерью. Кроме того, Браун оказался без адвоката после того, как его юристы отказались с ним работать из-за «провалов в общении».

### 5.2 Проблемы с имиджем и здоровьем

Хотя в 1980-х и начале 1990-х годов у Хьюстон был имидж «хорошей девочки», и являлась одной из самых красивых девушек, напомним формулу красоты:

, (1)

где K – обхват по бюсту,

М – обхват бедер,

Т – рост в см,

N – обхват талии,

Р – вес в кг.

К концу 1990-х красота и имидж перетерпели заметные изменения. Она часто опаздывала на интервью, фотосессии, репетиции и отменяла концерты и появления на ток-шоу.

11 января 2000 года в [Гавайском](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%B9%D0%B8) аэропорту охранники обнаружили в багаже Хьюстон и Брауна [марихуану](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%85%D1%83%D0%B0%D0%BD%D0%B0), но пара улетела раньше, чем смогли прибыть уполномоченные. Позже против неё и Брауна было выдвинуто обвинение в хранении [наркотиков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BA), которое Хьюстон позже оспорила. Ей было предписано выплатить 4,2 тыс. долларов в поддержку молодёжной противонаркотической программы вместо общественных работ.

Тем не менее, слухи об употреблении наркотиков не исчезли. Два месяца спустя её [импресарио](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%91%D1%80) Клайв Дэвис был включен в «[Зал славы рок-н-ролла](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BB_%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8B_%D1%80%D0%BE%D0%BA-%D0%BD-%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B0)». У Хьюстон было запланировано выступление на мероприятии в честь этого события, но она отменила эти планы за десять минут до начала шоу.

Чуть позже Хьюстон должна была выступать на церемонии вручения [премии «Оскар»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80_(%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F)), но была отстранена музыкальным режиссёром и давним другом Бартом Бакарахом. Хотя её пресс-секретарь ссылался на проблемы с горлом как на причину отмены выступления, многие говорили о проблемах с наркотиками. Позже сообщалось, что голос Хьюстон был дрожащим, она казалась отрешённой, её отношение было небрежным, почти вызывающим. Во время исполнения запланированной песни «Over the Rainbow» она начала петь другую песню, «American Pie».

На интервью для журнала Jane Magazine, по слухам, Хьюстон прибыла поздно, казалась несобранной, даже не могла открыть глаза и играла на воображаемом фортепиано.

Позже в том же году исполнительная ассистентка и лучшая подруга Хьюстон Робин Кроуфорд ушла в отставку из управленческой компании Хьюстон.

В следующем году Хьюстон появилась на концерте в честь 30-летия карьеры [Майкла Джексона](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%BD,_%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BB) — Michael Jackson: 30th Anniversary Special. Она выглядела шокирующе худой, что вновь подняло волну слухов об употреблении наркотиков, [анорексии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%8F" \o "Анорексия) и [булимии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8F). Её пресс-секретарь сообщил, что Уитни находилась в стрессовом состоянии из-за семейных проблем, и по этой причине она не ела. На том же шоу певица должна была выступить ещё раз, но отказалась без объяснений. Чуть позже в СМИ появились слухи о том, что певица скончалась от передозировки. Компания Хьюстон быстро опровергла эти слухи.

В конце 2002 года Хьюстон дала интервью Диане Сойер в её программе «Прайм-тайм» на канале [ABC](https://ru.wikipedia.org/wiki/American_Broadcasting_Company). В течение телеинтервью, которое шло в [прайм-тайм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BC-%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BC" \o "Прайм-тайм), Хьюстон отвечала на вопросы и говорила о своей скандальной публичной и личной жизни. Вопросы Сойер касались слухов об употреблении наркотиков, о здоровье певицы и о её многострадальном браке с Брауном. Так, на вопрос о том, употребляет ли она [крэк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8D%D0%BA-%D0%BA%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B8%D0%BD" \o "Крэк-кокаин), Хьюстон ответила: «Прежде всего, давайте проясним одну вещь. Крэк дешёвый. Я зарабатываю слишком много, чтобы курить крэк. Давайте уясним это. Окей? Мы не употребляем крэк. Мы не употребляем его. Крэк — это крах. Её заявление окажется нечестным[[42]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%8C%D1%8E%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD,_%D0%A3%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%B8#cite_note-42). Хьюстон, тем не менее, призналась, что употребляла различные наркотические вещества на вечеринках. На вопрос, бил ли когда-либо её муж, она ответила: «Нет, он никогда не бил меня, нет. Я била его. В гневе».

Хьюстон поступила в наркологическую клинику для восстановления в марте 2004 года, но в следующем году она появилась в [реалити-сериале](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8-%D1%88%D0%BE%D1%83" \o "Реалити-шоу) Брауна «Быть Бобби Брауном», демонстрируя ещё более неуправляемое поведение. В марте 2005 года Хьюстон поступила в ту же клинику, успешно закончив реабилитационный курс. Хотя ходили слухи о наркозависимости Хьюстон, её лейбл настаивал на противоположном.

В последние годы Уитни Хьюстон неоднократно лечилась от алкогольной и наркотической зависимости, много болела. В 2010 году из-за плохого самочувствия было сорвано её мировое турне.

### 5.3 Тяжба с компанией отца

В 2002 году Хьюстон была вовлечена в юридический конфликт со своим отцом Джоном Хьюстоном, бывшим некогда её [менеджером](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82). Президент компании John Houston Enterprise и друг семьи Кевин Скиннер подал в суд на Уитни Хьюстон по поводу нарушения ею контракта и возмещения ущерба в размере 100 млн долларов, но проиграл. Скиннер утверждал, что Хьюстон задолжала его компании ранее невыплаченные компенсации за помощь в проведении переговоров по поводу её контракта на 100 млн с [Arista Records](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sony_BMG" \o "Sony BMG), а также за разбирательства с её судебными проблемами[[45]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%8C%D1%8E%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD,_%D0%A3%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%B8#cite_note-45). Пресс-секретарь певицы заявил, что её больной в то время 81-летний отец не имел прямого отношения к этому судебному процессу, но Скиннер утверждал иначе.

Отец Хьюстон скончался в феврале 2003 года, но певица не появилась на его похоронах. В интервью Опре сама Хьюстон рассказала, что из-за назойливости репортеров для неё и её семьи была организована ещё одна тихая церемония прощания накануне похорон.

Судебное дело было прекращено 5 апреля 2004 года, после того как Скиннер не принял участия в досудебных разбирательствах.

### 5.4 Тяжба с мачехой

В мае 2008 года мачеха Уитни, Барбара Хьюстон, подала на падчерицу в суд за то, что та якобы неверно распоряжается наследством своего отца, скончавшегося в 2003 году в 82-летнем возрасте. Барбара Хьюстон заявила, что претендует на часть наследства по праву, но Уитни распоряжается им единолично и не оплачивает ипотеку. Хьюстон унаследовала пожизненную страховку в размере 1 млн долларов для оплаты ипотеки отца и прочие фонды. Сама Уитни отрицала все претензии. Напротив, певица подала встречный иск к мачехе, требуя вернуть ей долг в размере 1,6 млн долларов.

# 6 СМЕРТЬ

Скончалась 11 февраля 2012 года в гостиничном номере отеля [Beverly Hilton](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Beverly_Hilton_Hotel&action=edit&redlink=1" \o "Beverly Hilton Hotel (страница отсутствует)) в [Беверли-Хиллз](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B8-%D0%A5%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B7" \o "Беверли-Хиллз) накануне [54-й церемонии «Грэмми»](https://ru.wikipedia.org/wiki/54-%D1%8F_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%C2%AB%D0%93%D1%80%D1%8D%D0%BC%D0%BC%D0%B8%C2%BB). Певицу в бессознательном состоянии в ванной гостиничного номера обнаружила её тётя Мэри Джонс. Её пытались вернуть к жизни с помощью [сердечно-лёгочной реанимации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%BE-%D0%BB%D1%91%D0%B3%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), но безрезультатно — смерть зарегистрировали в 15:55 по [времени Тихоокеанского побережья США](https://ru.wikipedia.org/wiki/UTC%E2%88%928:00). Полиция сразу же исключила версию о насильственном характере смерти. 54-я церемония «Грэмми» была посвящена Хьюстон.

18 февраля в Ньюарке, родном городе певицы, состоялась церемония прощания, названная родственниками «Возвращение домой» (Home Going). Церемония, число приглашенных на которую было ограничено до полутора тысяч человек, прошла в баптистской церкви «Новая надежда» (New Hope Baptist Church), в госпел-хоре которой Хьюстон начала солировать в возрасте одиннадцати лет. Среди прочих с речами и исполнением песен выступили Дайон Уорвик, Кевин Костнер, Стиви Уандер, [Тайлер Перри](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%B8,_%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80" \o "Перри, Тайлер), Ар Келли, Алиша Киз, Клайв Дэвис, [Си-Си Вайнанс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8-%D0%A1%D0%B8_%D0%92%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%81" \o "Си-Си Вайнанс) и [Би-Би Вайнанс](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%B8-%D0%91%D0%B8_%D0%92%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%81&action=edit&redlink=1" \o "Би-Би Вайнанс (страница отсутствует)), сестра Патрисия Хьюстон и телохранитель певицы Рэй Уотсон. Также на церемонии изначально планировалось выступление Ареты Франклин, однако она не смогла приехать из-за проблем со здоровьем. Бобби Браун, бывший муж певицы, покинул церемонию вскоре после того, как она началась. В конце церемонии хромированный гроб с телом покойной певицы вынесли под звучание её самой известной песни — «[I Will Always Love You](https://ru.wikipedia.org/wiki/I_Will_Always_Love_You)». Церемония, продлившаяся около четырёх часов вместо запланированных двух, транслировалась в Интернете. По распоряжению губернатора штата, в Нью-Джерси в этот день приспустили все национальные флаги — этой последней почести обычно удостаиваются лишь скончавшиеся государственные деятели.

19 февраля 2012 года Уитни Хьюстон была погребена на кладбище Fairview в Уэстфилде, расположенном в нескольких километрах от Ньюарка. Гроб с телом Хьюстон захоронили рядом с могилой её отца — Джона Рассела Хьюстона (13 сентября 1920 — 2 февраля 2003). Такое желание исполнительница неоднократно выражала при жизни.

23 марта 2012 года были обнародованы результаты полицейского расследования, которые показали, что причинами смерти певицы стали утопление, атеросклеротическая болезнь сердца и употребление [кокаина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B8%D0%BD). Смерть представлена как «несчастный случай», и у следствия «нет подозрений на травмы или насилие». По словам представителей следствия, экспертиза показала, что певица была хронической кокаинисткой. Среди других препаратов, обнаруженных в её крови, были названы марихуана, успокаивающее (мышечный релаксант) и антиаллергенный препарат.

12 апреля 2012 года дело о смерти Хьюстон было закрыто.

# 7 СМЕРТЬ ДОЧЕРИ

22-летняя Бобби Кристина Браун, единственная дочь певцов Уитни Хьюстон и Бобби Брауна находилась в коме после того, как сожитель Ник Гордон обнаружил её 31 января в ванной в доме в Розуэлле, штат Джорджия. Семья сообщила, что у неё было диагностировано необратимое повреждение головного мозга. Сначала Бобби Кристина находилась в различных больницах, затем её перевели в хоспис из-за ухудшения состояния здоровья. Опекун Бобби Кристины, назначенный ей судом, подал против Гордона иск на 10 миллионов долларов. В документе утверждается, что в день, когда девушка получила травму, приведшую к коме, она поссорилась с Гордоном.

По мнению истца, Браун «получила опасные для жизни телесные повреждения» в результате поведения Гордона. По версии опекуна, Гордон начал избивать Бобби Кристину, чтобы заполучить значительные средства, которые она унаследовала от своей матери. В иске утверждается также, что в то время, пока Браун была в коме, Гордон похитил с её банковского счета более 11 тысяч долларов.

Полиция в качестве основных версий случившегося рассматривала несчастный случай, попытку самоубийства и покушение на убийство. В феврале 2015 года Гордону запретили посещать Бобби Кристину в больнице.

Гордон был приемным сыном Уитни Хьюстон, затем он начал встречаться с её дочерью. После смерти певицы в 2012 году пара стала называть друг друга мужем и женой, хотя в официальном браке Бобби Кристина и Гордон никогда не состояли.

Бобби Кристина Браун скончалась 26 июля 2015 года, проведя почти шесть месяцев в коме.

# 8 ДИСКОГРАФИЯ

### 8.1 Студийные альбомы

* [1985](https://ru.wikipedia.org/wiki/1985_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — [Whitney Houston](https://ru.wikipedia.org/wiki/Whitney_Houston_(%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC)" \o "Whitney Houston (альбом))
* [1987](https://ru.wikipedia.org/wiki/1987_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — [Whitney](https://ru.wikipedia.org/wiki/Whitney" \o "Whitney)
* [1990](https://ru.wikipedia.org/wiki/1990_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — [I’m Your Baby Tonight](https://ru.wikipedia.org/wiki/I%E2%80%99m_Your_Baby_Tonight" \o "I’m Your Baby Tonight)
* [1998](https://ru.wikipedia.org/wiki/1998_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — My Love Is Your Love
* [2002](https://ru.wikipedia.org/wiki/2002_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — Just Whitney
* [2003](https://ru.wikipedia.org/wiki/2003_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — One Wish — The Holiday Album
* [2009](https://ru.wikipedia.org/wiki/2009_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — [I Look to You](https://ru.wikipedia.org/wiki/I_Look_to_You)

### 8.2 Оригинальные саундтреки

* [1992](https://ru.wikipedia.org/wiki/1992_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — [The Bodyguard](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1992)" \o "Телохранитель (фильм, 1992))
* [1995](https://ru.wikipedia.org/wiki/1995_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — Waiting to Exhale
* [1996](https://ru.wikipedia.org/wiki/1996_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — The Preacher’s Wife

### 8.3 Компиляции, концертные и другие альбомы

* [1997](https://ru.wikipedia.org/wiki/1997_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — You Were Loved
* [2000](https://ru.wikipedia.org/wiki/2000_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — Whitney — The Greatest Hits
* [2000](https://ru.wikipedia.org/wiki/2000_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — Whitney — The Unreleased Mixes
* [2001](https://ru.wikipedia.org/wiki/2001_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — Love, Whitney
* [2004](https://ru.wikipedia.org/wiki/2004_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — Artist Collection — Whitney Houston
* [2007](https://ru.wikipedia.org/wiki/2007_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — A Song for You — Live
* [2007](https://ru.wikipedia.org/wiki/2007_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — The Ultimate Collection
* [2009](https://ru.wikipedia.org/wiki/2009_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — The Collection — Whitney Houston
* [2010](https://ru.wikipedia.org/wiki/2010_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — Whitney Houston — The Deluxe Anniversary Edition[[21]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%8C%D1%8E%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD,_%D0%A3%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%B8#cite_note-.C2.ABWhitney_Houston.C2.BB_25th_Anniversary-21)
* [2011](https://ru.wikipedia.org/wiki/2011_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — The Collection — The Essential Whitney Houston
* [2012](https://ru.wikipedia.org/wiki/2012_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — I Will Always Love You — The Best of Whitney Houston

### 8.4 Видео/DVD

* [1986](https://ru.wikipedia.org/wiki/1986_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — Number One Video Hits
* [1991](https://ru.wikipedia.org/wiki/1991_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — Star Spangled Banner
* 1991 — Welcome Home Heroes
* [1994](https://ru.wikipedia.org/wiki/1994_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — Concert for a New South Africa
* [1997](https://ru.wikipedia.org/wiki/1997_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — Classic Whitney Concert
* [1999](https://ru.wikipedia.org/wiki/1999_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) — VH1 Divas Live’99
* 2000 — The Greatest Hits
* 2000 — Fine/If I Told You That
* 2003 — Try It on My Own/One of Those Days
* 2004 — Artist Collection — Whitney Houston

### 8.5 Песни № 1 в чартах

* 1985 — «You Give Good Love»
* 1985 — «Saving All My Love for You»
* 1986 — «How Will I Know»
* 1986 — «The Greatest Love of All»
* 1987 — «I Wanna Dance with Somebody (Who Loves Me)»
* 1987 — «Didn’t We Almost Have It All»
* 1987 — «So Emotional»
* 1988 — «Where Do Broken Hearts Go»
* 1988 — «Love Will Save the Day»
* 1988 — «One Moment in Time»
* 1990 — «[I’m Your Baby Tonight](https://ru.wikipedia.org/wiki/I%E2%80%99m_Your_Baby_Tonight_(%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F)" \o "I’m Your Baby Tonight (песня))»
* 1990 — «All the Man that I Need»
* 1992 — «[I Will Always Love You](https://ru.wikipedia.org/wiki/I_Will_Always_Love_You)»
* 1993 — «[I’m Every Woman](https://ru.wikipedia.org/wiki/I%E2%80%99m_Every_Woman" \o "I’m Every Woman)»
* 1993 — «[I Have Nothing](https://ru.wikipedia.org/wiki/I_Have_Nothing)»
* 1993 — «[Run to You](https://ru.wikipedia.org/wiki/Run_to_You" \o "Run to You)»
* 1993 — «Queen of the Night»
* 1995 — «Exhale (Shoop Shoop)»
* 1998 — «When You Believe»
* 1999 — «Heartbreak Hotel»
* 1999 — «It’s Not Right But It’s OK»
* 1999 — «My Love Is Your Love»
* 2000 — «I Learned from the Best»
* 2002 — «Whatchulookinat»
* 2003 — «One of Those Days»[[65]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%8C%D1%8E%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD,_%D0%A3%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%B8#cite_note-65)
* 2003 — «Try It on My Own»
* 2003 — «Love that Man»
* 2009 — «Million Dollar Bill»

# 9 ФИЛЬМОГРАФИЯ

### 9.1 Кино

Таблица 1 – Кино

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год | Русское название | Роль |
| [1992](https://ru.wikipedia.org/wiki/1992_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) | [Телохранитель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1992)) | Рэйчел Мэррон |
| [1995](https://ru.wikipedia.org/wiki/1995_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) | [В ожидании выдоха](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92_%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8_%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%BE%D1%85%D0%B0) | Саванна Джексон |
| [1996](https://ru.wikipedia.org/wiki/1996_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) | [Жена священника](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1996)) | Джулия Бигз |
| [1997](https://ru.wikipedia.org/wiki/1997_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) | [Золушка](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%97%D0%BE%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1997)&action=edit&redlink=1) | Фея |
| [2012](https://ru.wikipedia.org/wiki/2012_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) | [Спаркл](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BB_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_2012)) | Эмма |

### 9.2 Сериалы

Таблица 2 - Сериалы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год | Русское название | Оригинальное название | Роль |
| [1984](https://ru.wikipedia.org/wiki/1984_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8) | [Дай мне передышку!](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B0%D0%B9_%D0%BC%D0%BD%D0%B5_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%8B%D1%88%D0%BA%D1%83!&action=edit&redlink=1) | Gimme a Break! | Рита («Katie’s College» (3 сезон, 20 серия)) |

Продолжение таблицы 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [1985](https://ru.wikipedia.org/wiki/1985_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8) | [Серебряные ложки](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%BA%D0%B8&action=edit&redlink=1) | Silver Spoons | Камео («Head Over Heels» (4 сезон, 1 серия)) |
| [2003](https://ru.wikipedia.org/wiki/2003_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8) | [Бостонское общество](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&action=edit&redlink=1) | Boston Public | Камео |

### 9.3 Продюсирование

Таблица 3 - Продюсирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год | Фильм | Русское название | Должность |
| 1997 | Rodgers & Hammerstein’s Cinderella | Золушка | Исполнительный продюсер |
| [2001](https://ru.wikipedia.org/wiki/2001_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) | The Princess Diaries | [Дневники принцессы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D1%8B) | Продюсер |
| 2003 | The Cheetah Girls | [Чита Гёрлз](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0_%D0%93%D1%91%D1%80%D0%BB%D0%B7) | Исполнительный продюсер |
| [2004](https://ru.wikipedia.org/wiki/2004_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) | The Princess Diaries 2: Royal Engagement | [Дневники принцессы 2: Как стать королевой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D1%8B_2:_%D0%9A%D0%B0%D0%BA_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C_%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9) | Продюсер |
| [2006](https://ru.wikipedia.org/wiki/2006_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) | The Cheetah Girls 2 | [Чита Гёрлз в Барселоне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0_%D0%93%D1%91%D1%80%D0%BB%D0%B7) | Исполнительный продюсер |

# 10 ТУРНЕ И КОНЦЕРТЫ

### 10.1 Мировые турне

1. 1986 — The Greatest Love Tour
2. 1987—1988 — Moment of Truth World Tour
3. 1991 — I’m Your Baby Tonight World Tour
4. 1993—1994 — The Bodyguard World Tour
5. 1999 — My Love Is Your Love World Tour
6. 2009—2010 — Nothing But Love World Tour

### 10.2 Региональные турне

1. 1990 — Feels So Right Tour (только в Японии)
2. 1997 — The Pacific Rim Tour
3. 1998 — The European Tour
4. 2004 — Soul Divas Tour

### 10.3 Примечательные концерты

1. 1991 — Welcome Home Heroes with Whitney Houston
2. 1994 — The Concert for a New South Africa
3. 1997 — Classic Whitney Live from Washington, D.C.

# Заключение

В ходе работы рассмотрены жизненные этапы известной личности Уитни Элизабет Хьюстон.

# Список литературы

* 1. Уитни Хьюстон [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%8C%D1%8E%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD,_%D0%A3%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%B8> (дата обращения 19.04.2017).